





# NUEVOS VERSOS NUEVOS MUNDOS

Antología de poesía



Nuevos versos nuevos mundos / compilación de Jacqui Casais.

- 1a ed. - Ciudad

Autónoma de Buenos Aires

Demolición en suspenso, 2023.

68 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 978-631-00-1881-2

1. Antología de Poesía. I. Casais, Jacqui, comp.

CDD 861

Diseño y diagramación: Demolición en suspenso

Dirección editorial: Jacqui Casais y Brenchx Steizelboim

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2023

Primera edición.

Imprimió: Imprenta Dorrego

@demolicion.en.suspenso

demolicionensuspenso@gmail.com

# NUEVOS VERSOS NUEVOS MUNDOS

Antología de poesía  
Varixs autorxs



## PRÓLOGO

### Nuevos versos nuevos mundos

Esta antología compila poemas de amor, porque les poetas siempre están enamorados. El objeto de su amor es el mundo: todo a su alrededor es importante, les duele el mundo. Y quieren conquistarlo despertando a las palabras de la lengua dormida, que no le sirve al mundo más que para seguir igual. Quieren enamorarlo haciendo que se asombre de lo más pequeño y cotidiano que lo hace hermoso, y nombrando lo más hostil que lo destruye, para que cambie.

La poesía quiere que las palabras de siempre, las que usamos todos los días, incluso las palabras trilladas y desgastadas puedan jugar, para reinventarlas y abrirnos a nuevos mundos.

Jacqui Casais





## Eugenia Khedayán

### **Una mujer sentada sobre un reloj**

Una mujer sentada sobre un reloj  
de vía láctea  
sostiene en una mano un cubo  
y en la otra una esfera  
no sé de qué están hechos  
ni qué conjuros cifran

la miro pero ella a nadie mira  
siente la tristeza propia  
de ser un robot  
como si sus ojos de sangre artificial  
conocieran algún futuro cierto.

## Neo nos visita en Almagro

Si Neo dejase un rato en paz  
a la Matrix y viniera acá  
a jugarse unas fichas

si en vez de pelear con Smith  
se tomara una birra  
y esquivase las balas  
al son del cuarteto de oro

perdería al pool y al tejo  
se sacaría la mufa  
volando como Superman  
rozando con el abrigo  
la mugre del techo  
de este barcito de Almagro.

No elegiría la pastilla roja  
una y otra vez, se entregaría  
al perfume de una pipa encendida.

## Cumpleaños

Eran casi las once y se terminaba  
la noche de tu cumpleaños  
me había pegado el vino  
y me parecía muy  
pero muy importante  
conseguir una torta y cantar  
“Amiguito que Dios te bendiga”  
así que José y yo salimos del depto  
recorrimos los kioscos de la cuadra  
hasta comprar un alfajor y de yapa  
en el desagüe de la calle  
descubrimos un dibujo abandonado  
arte abstracto o mamarracho  
¿quién podría saberlo?  
pero acaso  
¿había mejor regalo?  
entonces José sentenció:  
“hoy estamos de suerte”.

Subimos corriendo  
los 4 pisos de tu edificio  
“gané, gané”  
(yo gritaba y saltaba)  
nos abriste  
te di el alfajor  
no podía parar de reírme  
te abracé fuerte y te dije al oído  
“Feliz cumple!”

para que nadie supiera

para que no se escapara  
ese momento.

**Eugenia Khedayán** (CABA) Nacida en 1984, escribe poemas desde los 19 años y asiste a talleres desde el 2019.  
Instagram @eugepk

## Candela Meza

### Señora de las 4 décadas

Estimada,  
discúlpeme si no la tuteo  
pero es que el asunto reviste seriedad.  
Resulta ser  
que en las urnas se rumorea  
sobre su crisis de los cuarenta  
esa de la que no pudo zafar.  
Dígame Usted  
cuál es el hechizo  
para que sea Ave Fénix  
una vez más  
O tal vez  
ha llegado el momento  
de que recurra al esoterismo  
y le pida  
a sus efímeras vidas pasadas  
-que de una vez por todas-  
la dejen reinar en paz.  
Refugiesé  
en el credo de los derechos  
esos mismos que supo gestar  
es urgente rogarle  
que eche raíces  
beba de su caña con ruda  
y nos invite a la plaza  
otra vez  
a luchar.

## **Te(a)mo**

Callo porque temo  
que mi boca vomite los te amo  
y en esa vocal  
resuene el eco de mis miedos  
al desnudo vertiginoso  
de tus ojos  
encontrando los míos.

## Recreo

Aquella tarde  
el sol se zambulló en el vitró  
y el arcoiris manteló el living.  
Sonaban de fondo  
los amargos cebados  
-más bien lavados-  
de tanta herencia resentida.  
Atravesando los dormitorios  
cruzaron el umbral  
hacia este ambiente olvidado,  
me golpearon la puerta  
los gurises  
que mis tíos fueron alguna vez.  
No podía dejar pasar su invitación  
al juego de infancias setentosas  
vacaciones rurales que obsequia el pueblo familiar  
a crianzas urbanas  
con hambre de naturaleza.  
Nos rebelamos a la siesta de verano  
y con el sol de la tarde fogoneando nuestros cueros  
hicimos rin raje, escondidas y una botellita clandestina.  
¡¡¡Pica para todos mis compas!!!  
El recreo llegó a su fin  
Maduraron abruptamente,  
había una sucesión que firmar.

## **Testigos**

y que el Sol se recueste  
sobre el regazo de algún Lago  
a presenciar la alquimia de:  
un mate,  
seis pibas,  
varios sueños,  
y doce ojos achinados,  
que se miran con la certeza  
de saber que están a salvo.

## **Candela Meza**

Nací en 1999 en el mismo departamento de CABA en el que aún vivo.

Hace poco me refugié en la poesía para resistir a este mundo con ternura y belleza.

Creo que por eso también soy maestra.

@candemeza\_



## Martina Davidson

### **Me agarrás la espalda**

movés tus dedos sobre mis lunares  
como un juego infantil del diario de domingo  
Encontrás las cicatrices de mis alas  
y las estrujás contra la pared texturizada  
de esas bien feas  
de yeso amarillo ahogado en intensiones pasadas  
Te quiero mirar  
pero invento una prohibición  
para sentir que te veo por primera vez  
Siento tus labios sobre el cuello de mi camisa de feria americana  
estirás la piel de mi cara  
masticás los deseos escondidos y te pido  
que me destruyas  
que me hagas mierda  
así puedo vivir deforme  
sin que nadie  
me reconozca o  
espere  
algo  
de mi

## **no una casa**

una casa  
con vidrios sucios sin vista  
a la ciudad  
con pájaros sin cuerdas vocales coches sin aceite  
paredes amarillas rajadas  
espectros de cuadros  
fin del tiempo del recuerdo  
no una casa  
una casa de memorias  
la lámpara de mercado libre el macramé  
en forma de tortuga  
la visita de la misma araña vecinos  
retumbando en toda la intimidad  
no una casa  
una sed territorio de besos ácidos  
inodoro tapado con nuestros restos una alfombra  
estampada con cuerpos atados  
en tantos puntos  
que se destituye todo el sentido  
de un cuerpo  
o  
una casa  
no una casa  
una promesa  
donde la  
demolición  
es  
inevitable

**Martina Davidson** (elle/ella)

Ig @martina.davidson

antiespecista, neurodivergente, lesbiane, anarquista.

# Laura Aguiló

## Sobremesa

I

zumba  
es sutil casi  
imperceptible  
podría no irrumpir  
si solo escuchara  
nuestro silencio

en la sobremesa  
intento entonces  
dar con su origen  
si  
en realidad es la heladera  
la estufa  
un pájaro ajeno  
o algo  
que trae el viento  
ahora  
se agudiza  
y suena  
nocturna  
una sirena

peligra  
lo poco que me sostiene  
se presenta  
existe  
alarma  
que alguien más  
termine  
con su vida

II  
venís  
tomás con tus dedos  
y quemas  
el hilo  
audible que me ata  
a la tragedia deshilachada  
de mí propia historia.

## **Planta**

I  
  
En el centro un hombre  
envuelto por el humo  
de su pipa espesa  
alrededor  
el silencio de las jarras  
sabios líquidos  
en penumbra  
otros cuerpos.

## II

La planta se sirve  
por dentro  
maestra en silencio  
    levanta  
un cruce de sangres  
los colores suenan  
la mudable repetición  
al encuentro

soplan  
ramitos de hojas secas  
    el rostro  
quiere caer  
por su propio gesto  
ceder la carne a la contracción  
que rasga la entrega

    descanso  
en el tiempo de mi gestación  
    latente  
cura por las venas  
la madre que teje  
hilos rosados  
en la vitalidad  
de la muerte

Me abraza un manto  
dos manos ancianas  
arropan el aire

soy piedra y respiro  
el mutuo permiso de recordar  
amor  
de sentir  
amor  
sonrio sin errores

Ofrenda la garganta  
un dolor atesorado  
sabrán los ícaros  
que dejó de roer  
el miedo

Acabamos de nacer  
en el canto de los pájaros  
cada día.

### III

Ya no seré  
otra más de mí  
voy a encontrar  
las palabras dentro  
como margaritas  
sin deshojar.

### **Laura Aguiló**

Mi nombre es Laura Aguiló. Pero me dicen Lu. Estoy en eso.

# Luna

## Cárcel de huesos

En la cama  
sobre mi cuerpo  
se posa la sombra de las rejas de tu ventana  
no me dejan ir  
pero al igual que vos  
no están del todo aca

Encerrada  
en tu piel  
y en esta cárcel de huesos  
que abraza mi corazón

No importa que hagas  
es más tuyo que mío.

## Necesito

Decirlo  
arrancarlo  
hasta romperme en pedazos  
que me escuches  
hasta que las palabras  
pierdan sentido  
Aprendí que no juzgás  
la que juzga soy yo.

NO

Necesito  
que lo sientas  
lo succiones  
lo inyectes

que penetre la idea de mi  
en cada pensamiento de tu vida  
Necesito  
desarmarme  
en cada rincón  
de tu maldito cuerpo  
que llores  
lagrima por lagrima  
lo mismo que yo  
hasta que tu corazón explote  
y se desintegre conmigo.



## Bajo la luna

Me conocés mejor que nadie  
si supieran  
las horas que he pasado frente a vos  
                  rogándote que no seas tan cruel  
                  perdiéndome lentamente ante tu mundo de revelación  
Deja de mostrarme  
verdades distorsionadas  
para hacerme sentir mejor

Vagando en baños de bares  
admirando  
lo que alguna vez fui  
Solía reconocerme  
ahora  
solo soy  
una extraña figura  
sin rostro  
                  moldeada a mil maneras  
                  olvidada en rincones  
                  rota en pedazos  
mala suerte que no me suelta

Anhelo cruzarnos otra vez  
que sigas siendo puro  
y transparente  
como la copa  
en mi manos  
                  que bajo la luna  
                  me digas quien soy



## Pau Pérez

### Divisoria

El nogal acariciando las tejas,  
su subsistir desviado  
que no se quiebra,  
malezas impenetrables,  
paredes de 30  
y pasillos de aire.

Días en silencio  
noches rechinando dientes,  
el sonido amplificado  
que ahora escucho en sueños.

Tengo la bala sin nombre  
de tu jardín,  
los muebles deshilachados  
tus corrientes frías me buscan  
y me alejo de tus retazos.

Pero en vigiliass  
soy yo  
quien vuelve a tus espacios,  
abarrotados de sombras,  
detenidos en el tiempo  
donde cada paso es recuerdo.  
En tu suelo  
están mis restos.

## **Las penumbras tienen**

Tu depresión  
                    me arrastra  
            una ola en la meseta  
Y si de a dos somos  
nos desarmamos

Danzamos hasta el cansancio  
            no se escucha  
                    la música  
solo  
            el  
                    movimiento

Los días oscuros  
se alumbran  
las penumbras tienen  
                    la claridad del llanto

## Cuaderno violeta

La despedida  
    que no fue  
la sueño cada noche  
    la que fue  
me atormenta cada día  
No derribé puertas ni protocolos  
                                    para que la soledad  
en una cama de hospital  
                                    fuera mutable  
Mi presencia no inundó las sondas  
mi voz no fue eco a través del coma  
Tengo 70 partes en un cuaderno violeta  
                                    se suceden irreversibles  
quisiera tener páginas en blanco  
                                    el diario de tu muerte  
  
pesa

## **Enhebrando agujas**

Encontrarme en una falacia  
el pinchazo exacto, milimétrico, descubrió la piel suave  
la herida que ya no sangra  
se desliza sin retazos  
hasta la fibra que da origen al dolor

El agujero negro de la media sonríe  
salpicado apenas de rojo  
victorioso hasta nuevo intento de cierre  
no lo pude clausurar solo enhebrando agujas

No sé abrir las puertas  
y nunca aprendí a coser  
pero si a entender  
el encanto de lo roto

**Pau Pérez**

Ig @pau.grunge  
(Zona sur GBA) Programadora tirando líneas.

## Verónica Banzhaf

### Una mochila

Una mochila roja y negra.  
Muy común  
de calidad dudosa  
de esas que te regalan en el gremio.  
Adentro, la vida entera.  
Un bloc de poemas  
un anotador de proyectos  
un par de libros  
y una lapicera.  
En la casa no caben.  
No caben  
mejor dicho  
sin pasar por la inspección  
de dos alegres señoritas  
con sus largas trenzas  
y vestidos de princesa.  
Mamá huye  
con una rápida excusa  
y su mochila.  
Se recuesta en ella  
en un lugar tranquilo  
y vuelve a respirar.

## El tiempo de las tortas de barro

En el tiempo  
de las tortas de barro  
en el tiempo  
del tiempo sin tiempo  
una nena despeinada  
juega con su hermana.  
No puedo mirarla a los ojos  
porque no levanta la vista  
de la tierra  
está muy concentrada  
pero adivino  
un aire salvaje en sus ojos.  
De repente se oye un ruido.  
Ya llegan los invasores  
los hunos ingresan  
por la azotea  
y la reina Aleta  
se levanta de un salto  
a defender a los suyos.  
Todo el reino del Príncipe Valiente  
entra en alerta  
lucha con coraje.  
Entonces ahora sí  
puedo ver esos ojos  
ese brillo indomable  
y a esa sobreviviente  
que fui y que soy.



## Helena

caen  
raíces que flotan en el cielo  
capaces de llevarse todo consigo  
como si intentaran tragarse el piso de un estruendo  
queriendo ser ruido no rayo  
se esparcen como si las nubes fueran hojas de árbol  
queriendo ser tormenta no diluvio  
con tronco eléctrico  
estático

la veo venir  
sale del fin del mar  
o lo que para mi corta percepción  
es el fin  
sale y la veo  
ella me ve a mi  
como si tuviera cara  
como si estuviera triste  
sale y es hermosa  
hermosa como la lluvia  
hermosa de única manera  
de color brillante  
de luz infinita  
le canto  
le canto porque es mi forma de hablarle  
le canto porque no me atrevo a pedirle nada  
solamente que todas las noches siga saliendo

igual de hermosa  
igual de distinta  
de distinta  
a todo

soñé con que me amaran más  
con rosas  
alguien subiendo por mi ventana  
sábanas esculpidas pidiendo que las deshagan  
rasgadas por manos y cuerpos que pedían más

soñé  
que rogaban amor  
visitaban trenes y hoteles para verme  
atravesarme

soñé que soñabas  
con darme rosas  
subiendo por mi ventana

## **Estalactitas**

las veo  
me llaman  
me invitan a tocarlas

cada centímetro acumula 2000 mil años de crecimiento  
de vientos  
nieves  
lluvias  
sol

crecen desde los techos  
escurren  
los minerales que arrastra el agua forman otras columnas  
las gotas se pegan  
se aplastan  
se hacen  
se unen

si lograra alcanzar la altura para llegar a ellas  
perturbaría sus puntas  
y pondría fin  
a su filtrado

**Hace 2 semanas que no escribo**

balbuceo simples versos

versos ajenos

ajenos a todo

todo lo escrito

como si nunca antes

hubiera agarrado un papel

antes de esto

esto que soy

soy o pude ser

**Helena** nacida en Mar del plata, Buenos Aires

@soyhelenotasustes

## Lisandro Cometta

### El yo en cuestión:

Y entonces comprendí  
que esos rostros vuelven y volverán  
porque, como dicen las tumbas:  
yacen aquí los restos del amor.

Intento dormir,  
pero al cerrar los ojos veo hacia adentro,  
a lo largo y ancho,  
un disco compacto,  
una película.

Y el yo en cuestión  
quien estás palabras suscribe  
un amateur director del libre albedrío,  
un carácter fallido,  
un chancho porfiado,  
un río.

## **Venus atrapamoscas**

La boca en ningún lado  
la mirada entreabierta  
pasos que corren  
cruce atolondrado  
agujas indebidas  
basura apilada  
obsesiones plagas.

Ingresa sin pedir permiso  
se incrusta en el residuo de mi garganta basural.  
Desagradable vomitiva  
zumba carraspera.

¡Oh, mosca inmunda!  
negra,  
ínfima,  
hedionda:  
Volaste libre,  
la mierda fue tu predilección  
pero es más sucio este tracto  
que no digiere,  
no distingue,  
no demanda,  
que solo sangra.

¡Muere mosca inmunda!  
Atrapada por mi bilis descompuesta,  
fundida y residual.

Yo, Dionaëa Muscipula, decreto:  
“ahora eres diamante en mí”

## **Beban**

Demagógico, trágico. Una palangana con quebraduras que se tuerce, tambalea, salpica y rebalsa. Beban de mis aguas con sabor a plástico. A donde sea que vaya, a donde sea que me inviten. Beban, que aún no encontré otra forma de estar vivo.

## **Enloquezco (antes/ahora)**

I

Una sombra me rodea  
la muerte a mi alrededor insinúa algo

(Y las carcajadas  
Y la depresión)

Se ríe como un cerdito  
y yo soy un ángel carnívoro

II

ANTES

la vida fue pura vida

AHORA

la muerte acecha

Las manchas en la piel  
y los pactos rotos

### **Lisandro Cometta**

En los papeles: sociólogo. En mis días: trabajador estatal.  
Artista deseante saliendo del closet. Nacido en La Plata, criado  
en Neuquén y bautizado en San Telmo. Inquieto y movedizo,  
con la poesía intento detenerme. Aún no lo logro.



## Simón Romero

### Pasto

Amaría ser ese pasto  
de la mañana verde  
fresco  
quieto  
con olor a lluvia  
que conecta con la neblina  
de un cielo gris  
pero  
soy un pasto seco  
árido  
muerto por la invasión de  
bichos  
y arena seca  
de un desierto  
caluroso  
sin  
libertad  
ni carisma.

## Verano

A cuarenta y cinco grados de temperatura  
tu piel morena se desliza con la mía  
compactando el sudor  
    ácido  
    exaltado  
saboreando cada roce  
    entre dedos  
    índice  
    pulgar  
tu lengua y la mía  
    tus dientes  
    mis dientes  
el cabello no tiene orden  
    tampoco posición  
el desorden es cubierto por  
    tu abdomen  
frente al espejo que daba con la puerta  
de entrada  
nuestra casa  
    tu casa  
una pierna tuya es  
una pierna mía  
un apretón de nalgas  
    salva mi vida  
    tu saliva  
    mi medicina  
que no termine el verano  
quiero tenerte  
encima  
mirarte a los ojos  
tus ojos  
mis ojos  
sentir tus adentros  
la fórmula secreta  
del calor y fuego  
    tú.

## **Correr y correr**

Caminar sobre el fuego  
mientras el agua abunda en mi cabeza  
que la sangre recorra mi aorta  
hasta despojarle como las gallinas a sus  
huevos

En esta oportunidad  
con la ausencia del calor  
y del afecto

quiero correr

Correr y correr

Correr y correr

Uvas

miel

chocolate amargo y rúcula

marchitas flores

amarillas

Correr y correr

NO

No más abundancia de caricias

soy forajido de pueblo

maldito

toca estas manos quemadas

sus llagas son el fruto de la miel

y pan

que hoy naufragan en tus ojos palpables

de rayas grises

Correr y correr

Correr y correr

Correr y correr

Es solo un multiverso

al que ya no volveré.

## **Aposento**

Saborear sus labios carmesí  
fue la sublimación  
mi aposento  
Entre sus brazos  
conocí las aguas tibias  
y me sumergí hasta el fondo  
translúcido  
el bautismo que fusionó nuestras heridas  
Entre los árboles desnudos  
la luz nos guió  
y fue ahí  
donde creamos nuestro himno  
Le dije adiós a la lluvia que recorre  
mis mejillas  
y le dije hola  
a esa flor  
que nació en la primavera  
de sus labios carmesí.

## **Simón Romero**

A veces la soledad basta para estar a salvo.  
@simonmiguelrd

## Lean Batalla

### Relámpagos en la piel

El agua corre en la bacha  
el vapor empaña mis anteojos  
me saco los guantes  
son mis manos  
un par de piedras púrpura que palpitan  
las meto bajo el chorro  
mil hormigas las invaden  
rayos breves  
que me muerden la dureza  
y las hacen cambian de color

aguanto  
me banco el dolor  
las mantengo apretadas entre sí  
es en unidad donde encuentran calma  
los relámpagos de mi piel  
es el roce en los dedos  
es la caricia transparente  
es un recuerdo  
la unión  
que abriga  
y por fin me relajo  
siento el placer que trepa por mis brazos  
gano movilidad  
la resistencia tiene recompensas

## Es otra cosa

I

Se ejecuta el gran trauma  
Se siente  
el mundo abalanzarse  
la presión de la luz  
el aire abriéndose paso por mi garganta  
llenando mis pulmones por primera vez

El placer tibio se degrada  
cede el cuerpo frente al afuera  
llegan espasmos  
un llanto inaugura esta voz

La fragilidad como un todo  
la ceguera  
un caballo que corre en mi pecho  
dos decenas de dedos dóciles  
dibujan en el aire  
nuevas formas

En mi centro  
un hilo muerto  
y un hueco que reclama atención  
la boca humea ansias  
y la saciedad materna  
que llega como un amanecer

## II

La falla en la máquina visceral  
dios es un estúpido sin conocimientos técnicos  
una madre junta las tripas de su cría  
un rezo se cree suficiente para

la fe desechada  
hecha milagro  
y los guantes de látex en la basura

sé que nacer y existir son  
a lo sumo  
un anhelo o  
una forma de sobrevivir  
no son  
siquiera una elección posible  
y vivir  
vivir  
es otra cosa

## Lista la lista

1. que exista una civilización oculta en el cosmos que no haya equivocado el rumbo
2. alguien que quiera escuchar los árboles del bosque cayendo
3. los animales tienen un nombre secreto que no aprendimos a escuchar
4. las islas de plástico colisionarán
5. teléfonos celulares = armas de incomunicación masiva
2. quieren ser escuchados los árboles que alguien hace caer
7. ya no hay suerte que nos salve
8. el infinito se hace largo en esta tierra si no se logran afectos fértiles
- G. letra que se parece al 6. que faltó más arriba
9. suturar la muerte que rodea al verde y al azul
- X. no confundir masturbación deseada con pasteurización alienada
11. ( ) inserte su plegaria preferida
12. dedique a alguien un buen insulto
13. rompe vidrios un gato negro con paraguas abierto en casa debajo de la escalera
14. inyecte venas a mi vino
15. sale el sol y los edificios lo tapan, viene la lluvia y el tráfico la silencia, llega la noche y las luces la ocultan, somos muchos y parece que nadie lo nota
- 16.
17. shhhhhhhhhhhh
18. zzzzzzzzzzzzzzz
19. organíceseé mi queride Srx. que el mundo nos merece y nos exige sostener la vida hasta la muerte
20. vale morir
21. reiniciar los almanaques, cumplir años cuando nos pinte, tirar abajo las estructuras falsas del tiempo
22. la buena locura cuerda y la cuerda locura buena, que da cuerda a la bondad que nos enloquece
23. a la represión ni cabida
0. si es necesario, ármese una huerta de esperanza, llame a esas manos florecidas; anímese, que el sol llega y puede volver a empezar
1. que exista una civilización oculta en el cosmos que no haya equivocado el rumbo.

**Lean Batalla** (1989) leanbg21@gmail.com



## Paqui

### Lectura de invierno

Los ojos se balancean  
y cada tanto  
la mano voltea la página  
indiferente  
al tac tac tac que reclama  
la gotera.

### Rutina

Cada mañana  
hierva el agua para el mate  
toma agua del grifo  
prepara sus bebidas  
Agua corriente  
agua dulce  
Mira hacia el río  
74 años  
tan solo  
En el día a día  
le cuesta cumplir.

Poema inspirado en la siguiente noticia:  
*“Las razones por las que Montevideo está cerca de quedarse sin  
reservas de agua (más allá de por la falta de lluvia)”*

BBC News Mundo  
13 julio 2023

## **Fuga**

A esa mujer que corre  
sobre el suelo húmedo  
no le duelen  
las bofetadas de barro  
que golpean  
su vestido blanco.

## **En la plaza**

Las manos rugosas soslayan el viento  
y sujetan firmes el periódico teñido de letras rojas  
que penetran los sentidos y desatan su amargura diaria.  
Hoy se liquida dolor vea las ofertas  
maltratos gratis y noticias falsas.  
¡No se quede afuera!

## **Brillo del sol naciente**

Contemplas el rocío  
rozas mi cara  
Me enamoro dos veces.

**Paqui** (Valparaíso, Chile)  
@paquigaete

## **Adelina Lo Bue**

### **Deambula con una flor**

Lo veo en un espejo y dejo que pase.  
Cuando de nuevo aparece ya no es mi rival.  
Es un fantasma que sucede, se agita.  
Cada noche camina de espaldas,  
fuma y reposa en una silla cerca de mí.  
Con los ojos abiertos deambula  
con una flor y los pétalos de amapola  
los deshoja en mi cama.  
Un reloj marca el tiempo constante  
el fantasma al moverse se ilumina.  
Lleva en la mano una foto,  
me muestra el resplandor de una mujer.  
No sabía si estaba en el cielo o en la tierra.  
Me confiesa: ha muerto mi amor.

### **Un libro en el suelo**

En el suelo hay un libro, rudo, sin tapas  
Sus páginas  
de una sangre sacada del mar,  
de palomas rojas que no vuelan,  
de delgadas serpientes con cara de niño.  
Fragmentos de fraterno frío  
que no ha hecho más que vigilar la espalda  
dividiendo la cara sin ojos  
del que mira un libro en el suelo.

## **Bajar las escaleras**

Estoy en esta ciudad, bajo las escaleras de un subte.  
Me siento en un banco,  
no me importa quién camina, quién está, quién espera.  
No quiero que me observen.  
Hay un escarabajo lejos de mí.  
Viene un guardián, pasa de largo  
otro, allí de pie. Espera.  
Miro hacia otros costados, cuento nueve.  
Qué hacen. Todos miran hacia el tren, pero el tren no viene.  
Esta penumbra es el diálogo aquí abajo.  
El escarabajo se siente libre.  
Viene hacia mí.  
Sube.  
Entre dos barandas de mi piel.

## **Primeros ensueños**

sombras de cactus escondidas en el sol  
reflejan ensueños de mi infancia  
juego con las mariposas que se posan en los yuyos  
busco la pelota que perdí con mis hermanos  
ahora nos llaman para la hora de la siesta  
hierbas que se fugan como los primeros recuerdos  
tu voz ya no suena

**Adelina Lo Bue** Egresada de la FCM, Universidad Nacional de Cuyo. Ha participado en varias Antologías poéticas nacionales e internacionales y editó varios libros de poesía  
Mendoza @adelina\_lb  
vosgosnegros.blogspot.com

## Jaz

### Preguntar

I

¿Podré sacar frente a les demás todo el dolor que me invade,  
después de tanto  
llorar espejade en el baño, que broten las lágrimas con otros  
ojos viendo a los míos,  
mientras caen lentas en el vacío de mi boca inundada, solas,  
encontrando consuelo  
podré llegar, mediante una risa, al abrazo compañero y desesperado que me dice  
vení, llora conmigo y gritar y patear, morder la almohada con  
bronca, impotencia,  
mientras otre me agarra la mano, dándome fuerza?  
No. Me da pánico.  
Desaparezco en el llanto.

II

¿Cómo se hace para escupir las palabras que son un tanto más  
dulces que un  
caramelo? Las poderosas, capaces de provocar un agujero de  
dolor punzante en la  
muela.  
Se me quedan atrapadas entre los dientes.  
Terror me da ir al dentista.

**2016**

08:00 AM llego tarde a la escuela  
Hay sonrisas y abrazos  
amigues y ecuaciones  
Me ayudas a repasar  
matemática  
no me aprendí las tablas en primaria y  
me cuesta dividir  
16:20 PM no hay profe de geografía  
Salimos más temprano sol y  
cielo despejado  
vamos a la plaza paseando  
calles boquenses de casas viejas que suben  
y bajan estratégicos peldaños

Siempre llueve en mi cumpleaños  
.

Tenés sed  
buscamos agua y en el fondo  
del viento hay  
miedo  
al sonido del  
suelo correteos  
que nos dicen

ayuda  
cuidado CUIDADO  
tiene un cuchillo

Pone un collar en tu cuello que no te deja respirar, la otra mano a  
la altura de tu ombligo tus ojos  
nerviosos sus ojos sus ojos perdidos en dañar

Estoy dos metros de vos, de tus manos sosteniendo tu pancita de niña  
a dos metros de tu derrumbe sobre la placita a dos metros de distancia

del agua convirtiéndose  
en vino al ritmo  
de la sangre  
que sale por tu abdomen  
tez blanca de alumbre  
caída en el cemento

911 llueven puñaladas

El asfalto es camilla  
la bufanda de un extraño tu almohada  
la ambulancia tu limusina blanca  
yo un fantasma  
de piernas rápidas que van camino al hospital  
5 cuadras kilométricas caminamos de la mano  
silencio sepulcral

Tiempo congelando en la soleada primavera  
siempre llueve en mi cumpleaños

## La sube

Línea de led amarilla  
parpadea sin frenar rodeando las letras rojas  
me acerco

Hola, para cargar tenés?  
mientras le muestro la sube  
No tengo sistema piba, disculpa..  
Está bien, gracias.  
digo con hartazgo

Lo que no sabe es  
que no encontré loterías abiertas  
recorrí 4 kioscos distintos  
no sé si pasa el tren por acá y  
para el subte me faltan 23 cuadras  
en todos lados me dijeron  
Hola lindA...  
De nada nenA  
Perdón pibA  
Me acuerdo  
tengo NFC en el teléfono  
por fin recargar la tarjeta  
llegar a la parada, volver a casa  
y olvidarme de que  
pese a mi esfuerzo de existir no binariamente

el mundo sigue siendo  
el mundo

porque de igual manera  
a veces el celular se queda  
sin batería

## JAZ

No binarie. Una mandarina de julio rodando los octubres.  
@jasmin0ide / @jazmin.poh / @experiencia.mandarina



## Lu

### Serialización de la producción

en esta carnicería de sobras industriales soy pequeño pedazo vivo

me apoyan

en una bandeja de lata que me hiela la sangre

me agarra una pinza, me levanta y balancea,

hamacándome bajo la tibieza de los motores andando hasta

soltarme en la línea de producción del día de la fecha

soy

bolsa de cuero elástico

cerebro apretujado

hígado estresado

estómago empachado

caigo en otra bandeja

examinan mis partes encontrando defectos

para llenar sus planillas

para cobrar sus jornales

hoy que estaba gris el cielo y cayeron piedras grandes que

abollaron autos y lastimaron perros desprevenidos

mi mamá ilusionada con que traeré algo de alegría a su vida

le pido perdón

no pertenezco ni me pertenece nada de lo que hay en este lugar

por eso

lloro

## Cinco

Nos venís a buscar al jardín,  
sala de cinco.

Vos  
le hacés el favor de llevarme a mi mamá, que trabaja todo el día.  
A veces voy a tu casa a jugar con tu nena más chica mi mejor  
amiga mis primeros celos me encanta lastimarme en la vereda  
así me levantás  
Hay complicidad.  
Jugamos juntas. Las dos sabemos lo que sabemos.

Llega Él.  
Odio a tu marido. Entonces me llevás a mi casa  
a cinco cuadras de la tuya

sonando los pericos en la radio  
Ohu, mi beleza  
a natureza eu vi chegar  
me encanta ese nuevo idioma que cantás con el último sol  
cegándonos te miro el cuello el pelo te toco soy el viento tibio que  
entra por la ventanilla baja

treinta y cinco menos cinco  
Hoy, treinta años después  
te busco para que sepas  
que lo nuestro fue real

te busco para saber si acaso  
me estabas esperando

## **Primavera**

ando como trapo de piso  
ausente

no pude cambiar y seguir siendo  
la misma persona

miro  
desconociendo todas las flores  
busco rosales que me recuerden que  
sea lo que sea,  
estoy  
hoy  
y es lo único que es  
lo que parece

transformarse  
no era ninguna primavera

## Conversación interna

no creas que sos la cerveza recién servida a segundos de congelarse  
no sos ni el resto de la espuma pegada al vaso vacío  
no creas que ese patrullero parado en la esquina te está esperando  
a vos

no sos tan importante  
no te asustes si  
no encontrás tu reflejo en el vidrio del bar  
no es tan grave  
no existir

# Daniela Ariadna Piukovich

## Conmigo

Hoy quiero ser tomada por la tierra,  
absorbida  
estar en ninguna parte  
hundirme en la noche cautivada por el silencio  
vibrar en la tranquilidad, aprender a encontrarme  
la oscuridad ya no me asusta, me hace compañía

Existo cuando todos duermen  
vivo cuando nadie ve  
escapo del ruido

Quizás  
no quiero la felicidad  
quizás después de tanto caos  
solo quiero estar conmigo  
en paz.

## La noche más larga

21 de Junio,  
La noche más larga del año.  
Escribí en un papel,  
“No sabes cuanto te extraño”  
\*fragmento sacado de Twitter\*

¿por qué pienso en vos en la noche más larga del año?  
¿por qué en vos?  
¿por qué hoy?  
¿por qué te extraño?  
    ¿por qué?...  
        ¿por qué?...  
            ¿por qué?...

(una vez me dijeron que los niños a cierta edad preguntan todo  
entonces me estoy comportando como un niño?  
ahí viene otra pregunta)

un niño ....(?)

me gustaría tener respuesta  
pero solo me mareo  
con dudas  
quizás solo soy un niño en el cuerpo de un

adulto....(?)

te extraño como nunca antes había extrañado

con la inocencia de un niño  
te amo  
incondicionalmente  
como un adulto

¿no puedo estar haciendo otra cosa esta noche?  
con vos?  
si las horas con vos se me pasaban volando  
quizás hoy sería o no la excepción  
¿por qué me hago esto?...

¿por qué?....

## **Ayer**

Aunque ayer no estuvo todo bien  
las cosas no sonaron igual, ayer  
las cosas  
se volvieron de un matiz gris  
se volvieron dolor mis colores  
tan hondo que quema  
tan hondo que marea  
hasta denotar mi palpar

Detonando mi interés por los grises  
ya no quiero entender más

Aunque ayer no estuvo todo bien,  
a partir de hoy nunca va a volver a ser  
lo que fue  
ayer...

## **Daniela Ariadna Piukovich**

21 años Nací en Buenos Aires, pero actualmente estoy en Santa Cruz, Río Gallegos, estudiando mucho sobre la música y metida en todo lo artístico.

Instagram: Danielariadna

Correo: ari.piukovich@hotmail.com



## ÍNDICE

Prólogo por Jacqui Casais.....	7
Eugenia Khedayán.....	9
Candela Meza.....	13
Martina Davidson.....	17
Laura Aguiló.....	19
Luna.....	23
Pau Pérez.....	27
Verónica Banzhaf.....	31
Hele.....	33
Lisandro Cometta.....	37
Simón Romero.....	41
Lean Batalla.....	45
Paqui.....	49
Adelina Lo Bue.....	51
Jaz.....	53
Lu.....	57
Daniela Ariadna Piukovich.....	61



## DEMOLICIÓN EN SUSPENSO

D.E.S nace para dar vida a libros que buscan desarmar la mirada sobre la belleza. Porque nos gustan las palabras desprolijas y desacertadas para hablar sobre el desamor. Para desaprender la manera de vincularnos con otras especies. Despertarnos y desalojarnos de este desierto sin amor ni piedad. Para desconfiar del algoritmo descongelando la curiosidad.

D.E.S nace para desatarnos del lenguaje y abrazar la desobediencia. Para desbordarnos de amor hacia los libros en este hermoso oficio de la edición.

IG: @demolicion.en.suspenso  
demolicionensuspenso@gmail.com

